

**PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y**  
**DESARROLLO EMOCIONAL EN CENTROS**  
**EDUCATIVOS**



*¿Qué siento? ¿Mi miedo es real o imaginario? ¿Quién puede ayudarme?*

**Autora:** Patricia Serrano Bosquet

**Ilustradora:** Irene Royo Sasot

**ÍNDICE**

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>3</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>4</b>
<b>ACTIVIDADES .....</b>	<b>4</b>



## **1. PRESENTACIÓN**

Somos Patricia Serrano Bosquet, licenciada en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid; e Irene Royo Sasot, licenciada en Geología por la Universidad de Zaragoza. Hemos elaborado un cuento titulado **“Una seta poco seta”**; del cual Irene es la ilustradora y Patricia, la autora.

Presentamos este proyecto como material de apoyo a las acciones de fomento de la lectura y desarrollo emocional que se plantean en las etapas de infantil y primaria; con la intención de ser un respaldo a los centros educativos.

Con esta obra, los niños y niñas aprenderán a reconocer y gestionar la emoción del **miedo**; así como a desarrollar otros valores y habilidades tan importantes en su desarrollo personal y social., como son por ejemplo: el trabajo en equipo, la empatía, la superación personal, la confianza en sí mismos...

A través de la lectura de este cuento, y la visualización de las divertidas ilustraciones, los niños y niñas pueden divertirse, mejorar su comprensión lectora y potenciar su imaginación y creatividad.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo general:**

- Ayudar a los niños y niñas a reconocer y gestionar las emociones en ellos/as mismos/as, y las de las personas con las que se relacionan.

### **2.2. Objetivos específicos:**

- Fomentar el hábito de la lectura.
- Crear momentos de reflexión personal.
- Crear momentos de diálogos a través de la lectura en grupo y la exposición de experiencias.
- Colaborar en el desarrollo de la expresión oral de sucesos y experiencias personales o de otros.
- Colaborar en el desarrollo de la capacidad de escucha, la empatía y el trabajo en equipo.

### **3. METODOLOGÍA**

En cada actividad educativa realizada en los diferentes centros, tratamos de utilizar una metodología activa y participativa donde los niños, niñas y demás asistentes, sean los protagonistas principales de la actividad.

Partimos de su conocimiento previo e intereses, para ir desarrollando los conceptos relacionados con las emociones, su reconocimiento y gestión. Aunque tratamos las cinco emociones básicas en cada actividad, profundizamos en la emoción del **miedo**, al tratar este cuento dicha emoción.

### **4. ACTIVIDADES**

Hemos desarrollado este proyecto en diferentes centros, donde no sólo los niños y niñas, sino el público asistente en general, ha sido el motor principal de las actividades a partir de la reproducción del cuento.

Hemos realizado diferentes actividades, adaptando la actividad educativa a las características y demandas de los grupos dónde hemos llevado a cabo el proyecto.

#### **Algunos de los lugares y actividades realizadas han sido:**

- Organización de voluntarios GEA, Jaén:

En esta actividad, tres niñas de entre 9 y 12 años leyeron el cuento al público asistente, con una previa introducción de la autora. Después de la lectura, los asistentes fueron planteando cuestiones y compartiendo experiencias personales, lo cual favoreció un buen ambiente de aprendizaje y para el desarrollo de las emociones.

- Escuela Infantil El Comenzar, Coslada:

Hicimos un teatro con marionetas donde los personajes del cuento, que habían estado trabajando días antes, cobraron vida. Asistieron niños y niñas de la escuela y de otros centros educativos, familiares y profesorado del centro. Antes y después de la representación, los asistentes guiados por la cuentacuentos, pudieron conocer más aspectos de las emociones y compartir sus experiencias.

- Biblioteca Municipal de Coslada:

En esta ocasión cuatro madres y una niña de primaria, leyeron el cuento mientras el público podía ir viendo las ilustraciones del cuento en una pantalla grande. Como en cada actividad, se realizó una introducción sobre las emociones y, a continuación de la lectura del cuento, se abrió un espacio donde niños, niñas y público en general expresaron sus ideas y experiencias.

- Centro de Participación Ciudadana Marcelino Camacho, San Fernando de Henares:

Con la colaboración de la Asociación 1000 globos, se realizó la lectura del cuento en grupo, con visualización de las ilustraciones en pantalla gigante. El público interactuó y participó muy bien, creándose un ambiente perfecto para el aprendizaje y desarrollo de las emociones.

- Biblioteca Municipal Rafael Alberti, San Fernando de Henares:

La ilustradora y autora del cuento realizaron una presentación personal, seguida de una introducción del cuento, trabajando una vez más, la expresión de las emociones a través de la interacción directa con el público asistente, que participó activamente aportando sus vivencias y reflexiones. A continuación, se dio paso a la reproducción del cuento en formato audiovisual (*el cuento dispone de una versión animada en vídeo, en la que los personajes del mismo adquieren movimiento sobre fondos fijos, mientras se escucha la narración de la historia, realizada por la autora, acompañada de música*).

- CEIP El Olivar, San Fernando de Henares:

Una profesora de infantil ha trabajado durante varios días la lectura del cuento con sus alumnos y alumnas de Segundo de Infantil. Ha ido leyendo el cuento durante varios días, dando la oportunidad a su alumnado para expresarse y compartir experiencias propias y de otros compañeros/as.

Por nuestra experiencia hasta ahora, proponemos varias actividades en función de la edad de los niños y niñas del centro escolar.

Hemos observado que a los más mayores, de primaria, les gusta leer y/o interpretar el cuento; mientras que a los más pequeños, ver la proyección audiovisual.

En cualquier caso, nos encantaría tener la ocasión de reunirnos para que puedan conocer la obra, y a nosotras, personalmente; de manera que, podamos tener la oportunidad de realizar actividades en su centro escolar, adaptándonos a las necesidades e intereses del alumnado.

*“Leyendo descubrimos nuestro mundo, nuestra historia y a nosotros mismos”*

Daniel J.Boorstin

*“Hay que ser conscientes de que lo que nos provoca malestar o ansiedad no son los eventos, sino cómo vinculamos las emociones a éstos.”*

Jonathan García-Allen